



Konzertinformation – Müncheberger Konzerte

27.08.2017, 15 Uhr

In Kooperation mit den Kulturfesten Land Brandenburg e.V.

Capella de la Torre „Luthers Hochzeitsmusiken“

Capella de la Torre:

Hildegard Wippermann, Pommer
Regina Hahnke, Dulzian
Falko Munkwitz, Posaune
Mike Turnbull, Percussion
Martina Fiedler, Orgel
Katharina Bäuml, Schalmei und Leitung
Cécile Kempnaers, Sopran

Luthers Hochzeitmusik

„Unerwarteterweise hat Luther die Bora geheiratet, ohne auch nur seine Freunde über seine Absichten zu unterrichten“, so berichtet entrüstet der Humanist Philipp Melanchthon nach der Hochzeitsfeier am 27. Juni 1525. Die Trauung zwischen dem Augustinermönch Martin Luther und der ehemaligen Zisterzienserin Katharina von Bora war bereits am 13. Juni vorausgegangen. Die von Melanchthon geäußerte kritische Haltung wurde von vielen Zeitgenossen geteilt, nicht nur wegen des ehemaligen Klosterstandes der beiden Ehepartner, sondern auch wegen der allgemein schwierigen Zeit. Wittenberg, wo die Hochzeit und die anschließenden Feierlichkeiten stattfanden, war von den Unruhen zu dieser Zeit weitgehend unberührt.

Es ist davon auszugehen, dass aus Anlass der Vermählung des hochgestellten Paares die von den Stadtpfeifern ausgeführte standesgemäße Musik einen wichtigen Teil des Festes bildete, von der Begleitung beim Kirchgang am Morgen bis zu den zeremoniellen Tänzen am Abend.

Das Ensemble „Capella de la Torre“, das in seiner Besetzung mit den historischen Blasinstrumenten Schalmei, Pommer, Posaune und Dulzian genau den Stadtpfeifereien des 16. Jahrhunderts entspricht, rekonstruiert durch die Aufführung zeitgenössischer geistlicher und weltlicher Musik die Atmosphäre und das Umfeld von Luthers Hochzeitsfeier.

Capella de la Torre (auf historischen Instrumenten der Renaissance) in der Besetzung Sopran, Schalmei, Pommer, Posaune, Dulzian, Orgel und Schlagzeug

Leitung: Katharina Bäuml