



Konzertinformation

Guitar-Recital von Bach bis Berkeley

Martin Hegel (Gitarre)

18.11.2017 um 17 Uhr

Martin Hegel gehört zu den vielversprechendsten deutschen Gitarristen seiner Generation. Seine Virtuosität steht im perfekten Verhältnis zu seinem intelligenten, feinsinnigen Spiel, kombiniert mit einem kultivierten Ton. Er gilt als Garant für stilsichere und authentische Interpretationen. Er stammt aus einer Musikerfamilie und begann erst im Alter von 14 Jahren mit dem Gitarrenspiel. Anschließend legte er eine Blitzkarriere hin, die bereits nach zwei Jahren als Preisträger beim nationalen Musikwettbewerb "Jugend musiziert" begann und durch zahlreiche Auszeichnungen, Stipendien und internationale Preise vervollständigt wurde.

Seine musikalische Ausbildung begann er als Jungstudent am Städt. Konservatorium in Osnabrück bei Prof. Ulrich Müller. Anschließend folgte sein Musikstudium an der Hochschule für Musik Köln in der Gitarrenklasse von Prof. Ansgar Krause sowie bei Prof. Martin Rennert an der Universität der Künste in Berlin. Außerdem wurde Martin Hegel als Stipendiat bei Prof. Konrad Ragossnig an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, und in der Meisterklasse von Prof. Eliot Fisk am Mozarteum in Salzburg aufgenommen.

Seine rege Kammermusik­tätigkeit (mit Sopran, Flöte, Geige und mit Streichtrio) führte ihn durch viele europ. Länder wie Italien, Frankreich, Holland und Belgien. Sein Spaniendebüt gab er beim "Internationalen Musikfestival" auf Mallorca. 2012 wurde er zu seiner ersten Japan-Tournee eingeladen.

Martin Hegel besuchte außerdem renommierte Meisterkurse im In- und Ausland, u.a. bei Manuel Barrueco und David Russel. Er machte zahlreiche Radioaufnahmen für den Bayrischen und Saarländischen Rundfunk, u.a. im Rahmen des Festivals für zeitgenössische Musik des SR2. Letztes Jahr wurde er für einen Bach-Abend zum renommierten Mosel-Musik-Musikfestival eingeladen.

Das berühmte „Concierto de Aranjuez“ von Joaquin Rodrigo führte er mit den Berliner Symphonikern sowie dem Osnabrücker Symphonieorchester auf. Seine Solo- und Kammermusikeinspielungen auf CD brachten ihm begeisterte Kritiken ein. Seine nächste CD erscheint in diesem Jahr mit Werken des frühen 19.Jhds. für romantische Gitarre rund um das Thema Mozart. Seine Notenausgaben mit Unterrichtsliteratur sowie eigenen Transkriptionen sind bei verschiedenen Verlagen (u.a. Schott und Hofmeister) erschienen. Zur Zeit lebt er in Berlin.

"...atemberaubend und pfiffig...beeindruckend und kraftvoll...eine Sternstunde..."

AkustikGitarre

".....ein Meister seines Instruments....."

rbb Kulturradio

".....Martin Hegel spielt hervorragend....."

Gitarre&Laute

".....intelligence and imagination....."

The Gramophone

".....glasklarer Anschlag und größte Präzision....."

SWR